

114學年 第一學期 大班

主題名稱：東海「脈」行地圖

A.設計情境

東海大學擁有豐富的自然生態、林木植被與地形紋理，是孩子探索世界最好的起點。在校園的散步旅途中，孩子發現了落在地上的各種葉子：有長長的、有寬寬的、還有細細的像一根線。當孩子撿起一片片葉子觀察時，驚奇地發現——葉子上竟然藏著一條條像地圖一樣的線條，那是什麼？它會通到哪裡？是不是也像我們身體裡的血管呢？從這樣的觀察出發，課程以《東海「脈」行地圖》為主題，帶領幼兒進行一場「葉脈」為核心的探索旅程，並從三個面向設計延伸學習：

從葉子出發的小旅行

葉子不只是觀察對象，更是一場旅行的起點。孩子將透過五感體驗，感受風吹葉動、葉片沙沙聲響，並以角色扮演、故事敘述的方式，想像自己是葉脈裡的一滴水、一隻走在葉子上的螞蟻、一片飛翔的葉子。我們將走訪東海的草坡、林間小徑與水圳邊，讓孩子在自然的真實場域中移動、觀察、感知，並用語言與繪畫記錄下屬於自己的「脈行故事」。

葉脈是植物的生命道路

孩子透過放大鏡觀察葉脈的主脈與側脈，思考葉子的構造與植物生命的連結。我們將利用東海校園中多樣的植物資源，像是桂花、香楠、鳳凰木與落羽松等，帶領幼兒進行比對與觀察，並結合簡單實驗（如水染色實驗），理解水分與養分如何在葉脈中傳導，揭開植物生命的祕密。

大自然的線條藝術家

葉脈的線條彷彿大自然的藝術筆觸，交織出一幅幅天然的圖騰與紋理。孩子將透過拓印、剪貼、壓紋等方式，將自然轉化為創作的靈感與媒材。我們將運用東海老樹下收集的落葉、植物角落中的乾燥葉片，以及東海木構教具資源，讓孩子創作屬於自己的「葉脈迷宮」、「線條畫作」與自然紋章牆，感受植物中流動的線條美學。

課程三大走向分析：

1

【感官探索】
從葉子出發的小旅行

3

【藝術人文】
大自然的線條藝術家

2

【自然觀察 × 科學探究】
葉脈是植物的生命道路

藝術人文

自然觀察 × 科學探究

● 從葉子出發的小旅行 ● 葉脈是植物的生命道路

● 大自然的線條藝術家

感官探索

10

8

6

4

2

0

114學年 第一學期 大班
主題名稱:東海「脈」行地圖

B.腦力激盪產生各種想法



114學年 第一學期 大班
主題名稱：東海「脈」行地圖

C.使用網絡圖組織想法

蜘蛛網的葉脈

水 各式各樣的葉子

平行脈

顯微鏡

植物線條

蔬菜的葉子

放大鏡

葉子怎麼喝水

陽光

昆蟲

野草

昆蟲的路線

葉子養分運輸

空氣

葉子的形狀 東海大學

植物的生命線

光合作用

森林裡的葉子

植物的構造

血管

種類

昆蟲食物

科學教育

① 從葉子出發的小旅行

葉脈的粗與細

支撐力

② 葉脈是植物的生命道路

東海行地圖

③ 大自然的線條藝術家

葉脈的線條美

對稱與變化

壓印圖騰

脈絡美學 拓印葉脈畫 葉脈拼圖作品 視覺圖像理解

自然的圖樣規律 線條迷宮 線條表達

114學年 第一學期 大班

主題名稱：東海「脈行」地圖

D1.設計可能的活動

●我是葉脈裡的一滴水

建立孩子對葉脈輸送功能的感知連結 認-1-2 語-1-4

●聽見葉子的聲音

以五感探索自然 美-1-2 語-1-4

●葉子的旅行日記

發展語言表達與情境想像 情-2-2 語-2-2

●葉子地圖探險

建立方向感與結構觀念 認-2-1 身-2-2



●葉脈大觀察

認-2-2 語-2-1

認識葉子的主脈、側脈、網脈與形狀差異

●葉子喝水了！

認-1-2 語-2-2

了解水分如何傳導進葉子

●葉脈與環境的關係

社-3-6 認-2-1

探討陽光與水分如何影響葉脈粗細

●昆蟲走哪條路？

情-1-2 認-1-1

葉脈是否也像道路一樣可被昆蟲利用

1

從葉子出發的小旅行

葉脈是植物的生命道路

2

東海「脈行」地圖

大自然的線條藝術家

●葉脈拓印畫

欣賞葉脈紋理之美並轉化為藝術 美-3-1 身-1-2

●葉脈線條迷宮

將自然線條轉化為創作靈感 美-2-1 身-3-2

●葉脈圖騰壓印

將自然線條轉化為創作靈感 身-2-2 美-2-2

●葉脈拼圖創作

探索形狀與線條構成 認-1-1 社-3-5



3

