

葉脈線條動起來



A. 設計情境

上學期，孩子透過科學探索認識「葉脈」的構造，藉由觀察、觸摸與實驗，理解葉脈如同吸管般，具有運輸水分與養分的重要功能；在科學實驗中進行荷葉泡泡派對，以多元感官實際感受葉脈的支撐與承載特性，並在拓印、拼貼等藝術操作中，欣賞葉脈交織所形成的線條、節奏與對稱之美，逐步建立對自然結構與美感的初步認識。

隨著探索的深入，孩子的學習不再停留於「看見葉脈」，而是開始產生更進階的思考與提問，例如：「這些線條還能做什麼？」、「生活中是否也存在和葉脈相似的線條？」因此，下學期課程將由自然科學領域延伸至美感與人文學習，引導孩子走進線條的世界，深化對線條意義與功能的理解。

課程將以「葉脈線條動起來」為核心，規劃縫工、編織等實作活動，讓孩子在線條的穿梭與交錯中，實際體驗線條如何連結、固定與延續。透過動手操作與反覆嘗試，孩子逐漸理解線條不只是裝飾性的圖案，而是具有實際用途與生活意義的存在。

進一步，帶領孩子連結生活中的日常用品，如衣物的縫線、鞋帶的交織、袋子與籃子的編織紋理、書本裝訂的線條配置等，引導孩子比較這些線條如何像葉脈一樣，具有連結、固定與承載的功能。透過觀察、討論與創作，孩子發現自然中的葉脈線條與生活中的線條結構彼此呼應，都是為了回應使用需求而產生的智慧設計。

透過本課程的深化，孩子不僅理解葉脈線條的結構意義，更能將自然觀察轉化為生活理解，建立自然與生活之間的相似連結，並在實作與表達中，培養系統性思考與美感素養。

（一）線條從哪裡來

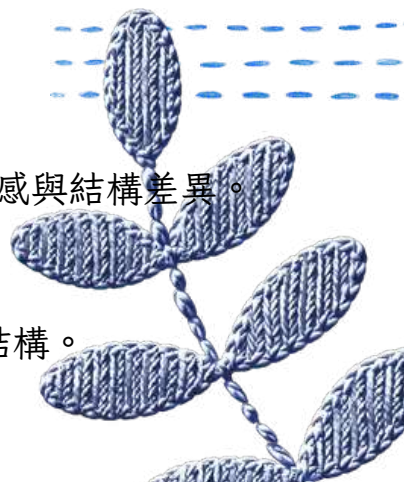
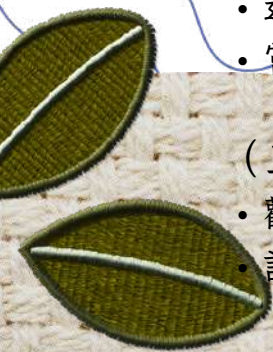
- 觀察不同葉子的葉脈形態，進行比較與分類。
- 透過拓印、描線、拼貼，探索葉脈線條的方向、粗細與交錯方式。

（二）線條動起來

- 進行縫工與編織活動，體驗線條如何穿梭、固定與連結。
- 嘗試使用不同材質的線（毛線、棉線、紙條等），感受觸感與結構差異。

（三）線條走進生活

- 觀察生活中的線條，如衣服縫線、籃子編織、建築樑柱結構。
- 討論線條在生活中扮演的角色，理解其實用功能。



114學年 第二學期 蜻蜓班
主題名稱：葉脈線條動起來

B.腦力激盪產生各種想法



衣服的線 羽毛的線條

鍊子水生植物的氣室 針線

手上的線條(掌紋) 木頭的紋路 頭髮 眉毛

肌肉的線條 草地板線條 紙張的線條

文字線條 昆蟲身上的紋路 葉子裡面跑來跑去的線

拉鍊的線條 包包勾出來的線條 水的線條

臉的線條 軌道線條



C.使用網絡圖組織想法

線條從哪裡來

鍊子水生植物的氣室

手上的線條(掌紋) 木頭的紋路 頭髮 眉毛

肌肉的線條 草 地板線條 紙張的線條

線條動起來

針線 手上的線條(掌紋)

葉子裡面跑來跑去的線

拉鍊的線條

包包勾出來的線條

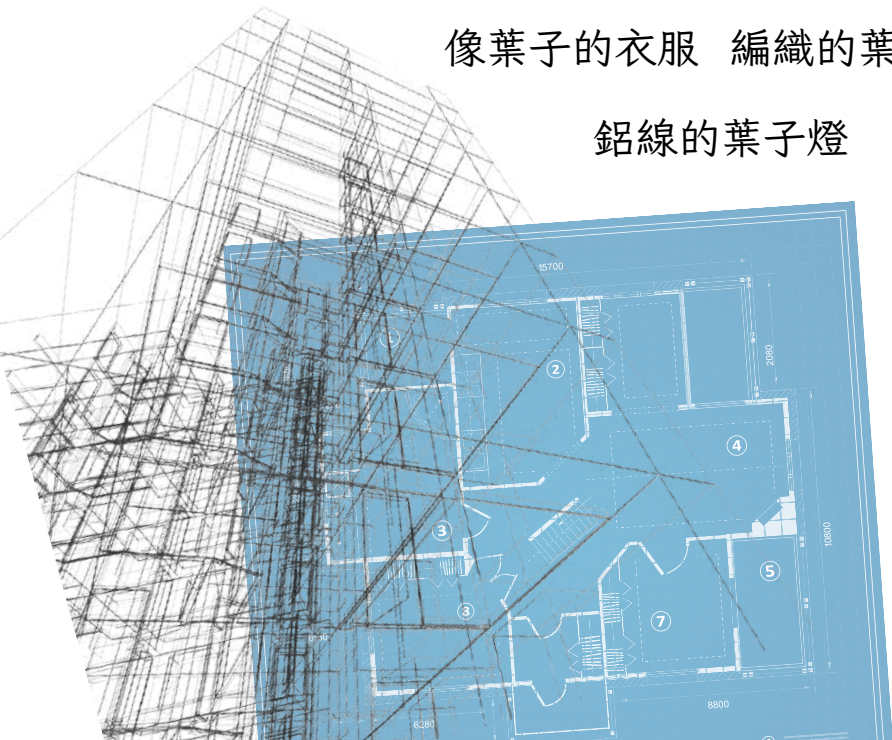
葉脈線條動起來

線條走進生活

軌道線條 衣服的荷葉邊 荷葉的碗

像葉子的衣服 編織的葉子裝飾

鋁線的葉子燈



線條從哪裡來

手牽手的葉脈 認-1-2 美-1-2
觀察葉脈書籤中不同的脈形結構

葉與葉的網絡 認-1-1 美-3-2
賞析結構中的形狀組合與拆解

讓葉子「長出結構」 社-2-1 語-2-2

將葉脈結構化運用不同素材，建構立體的葉脈

線條動起來

線，撐起一片葉 身-1-1 語-2-3
透過點與線的建構，建立空間邏輯

用勾針「走葉脈」 身-1-2 美-1-2
透過勾針與編織，感受線條的交織

鉤起自然的線條 認-2-2 語-1-4
設計與創作自己的編織線條與繩結

線條走進生活

跟葉脈仿生 認-1-3 語-2-3
發現生活周遭透過植物仿生的設計

線條裡的自然結構 認-2-3 社-1-6
觀察不同的線條空間結構，並嘗試建構

織出自然的結構 美-2-1 情-2-1
設計與編織仿生的織品創作，做為成長的禮物

葉脈線條動起來

